

INFORMAZIONI PERSONALI

**Paola Torno**



POSIZIONE RICOPERTA

Docente Scuola Secondaria superiore

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lettere Moderne

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE



- Da a.s. 2014/15 a oggi In servizio presso "ITE.LL Gadda Rosselli "Gallarate docente T.I. Storia dell'Arte, classe concorso A61 assegnata a Liceo Linguistico
- a.s. 2003/04 a 2013/14 In servizio presso "IS Falcone"Gallarate docente T.I. Storia dell'Arte, classe concorso A61 assegnata a classi Grafico/pubbl. e Fotografico
- a.s. 2002/03 In servizio presso "Centro EDA, Istruzione Adulti "Cassano Magnago docente T.I Italiano e Storia, classe concorso A43
- da a.s. 2000/01 In servizio presso "Ipc Verri " Busto Arsizio docente T.I Italiano e Storia, classe concorso A50
- da a.s.1993/94 a 2000/01 In servizio presso "IPA F.lli Calvi " Busto Arsizio docente T.I Italiano e Storia, classe concorso A50 assegnata classi Ottici e Odontotecnici
- 1995 1996 1997 Campagne di catalogazione di opere di interesse storico artistico conservate nel Museo Baroffio di Varese, per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano
- 1992-93 Gestione ufficio e coordinamento vendite presso Agenzia IPSOA per Varese e provincia, Cardano al Campo;
- 1991 Collaborazione presso il CAAF CGIL
- 1990 Insegnamento della lingua italiana L2 a stranieri presso il Centre of Foreign Languages, Gallarate;

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

---

- a.a 2015/16    Università degli Studi di Milano  
 Corso di Perfezionamento Metodologico - didattico per  
 l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua inglese  
 secondo la metodologia CLIL, ...  
 Attestato Corso di Perfezionamento post lauream a distanza
- 2000    Argomento "Didattica dell'Italiano"  
 Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- 1999    Attestato Corso di Perfezionamento post lauream a distanza  
 Argomento "Linguistica e insegnamento dell'Italiano. Elementi di  
 didattica."
- 1993    Attestato corso "Carta parla", Scuola di specializzazione in editoria  
 Coop. Happy Graphics, Milano
- 1992    Laurea in Lettere moderne, indirizzo in Storia dell'Arte (voto  
 110/110)  
 Università degli Studi di Milano  
 Argomento della tesi: *Pittura e scultura rinascimentale in provincia di  
 Varese*
- 1991    Diploma in marketing  
 titoli rilasciati da "The Institute of Commercial management",  
 Bournemouth, England
- 1989    Diploma in Business English rilasciati da "The Institute of  
 Commercial management", Bournemouth, England
- 1993    Diploma di Maturità scientifica  
 Liceo Scientifico statale Gallarate
- Corsi di formazione e aggiornamento in servizio

**COMPETENZE  
PERSONALI**

Lingua madre    Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Inglese B2	Inglese C1	Inglese B2	Inglese B2	Inglese B2
	First Certificate				

Spagnolo      Spagnolo B1      Spagnolo B1      Spagnolo A2      Spagnolo A2      Spagnolo A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze organizzative e gestionali**      Mi viene riconosciuta una buona competenza organizzativa e di gestione di gruppi, evidenziata soprattutto nella promozione e organizzazione di iniziative pubbliche per la cittadinanza Cardanese come ANPI e all'interno della professione

**Competenze professionali**      • Buona/ottima padronanza dei processi di gestione delle relazioni in classi anche problematiche, utilizzo di modalità didattiche finalizzate all'apprendimento attraverso il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli studenti .

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazioni e delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

**Patente di guida**      B, automunita

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni**

1992 l'analisi pittorica degli affreschi in, San Lucio di Cavargna un santo, una chiesa, ass. Amici di Cavargna  
 1997 *Femo: un ciclo di affreschi attribuibile al comasco Sigismondo de Magistris in Conservazione valorizzazione degli affreschi in provincia di Varese, Atti del Convegno 21/4/ 1995*

**Progetti, mostre e azioni teatrali: ideazione e allestimento**

- dal 2010 a oggi Coordinatrice celebrazioni Festa della Liberazione in collaborazione con Amministrazione Comunale e CCRR di Cardano al Campo
- 2018 progetto FAI Giornate di Primavera Studio caratteri storico-artistici Villa Borghi a Varano Borghi e preparazione 20 giovani ciceroni
- 2016 Scambio con scuola Finlandese , spettacolo "Leonardo, vita e opere" in lingua inglese, durata 45 min., coinvolti 40 studenti

- 2014 Progetto "Treno per la memoria" viaggio ad Auschwitz allestimento spettacolo teatrale,, durata 20 minuti, coinvolti 25 studenti.
- 2013 Cura e allestimento Mostra "Paesaggi Comuni" delle pittrici cardanesi Cappelletti e Martines Cardano al Campo
- 2013 Progetto FAI, allestimento mostra fotografica "Legnano: archeologia industriale" coinvolti 20 studenti.
- 2010 Progetto "Il filo della Memoria" concorso per studenti in occasione del giorno della Memoria performance di studenti e seminario con Presidente IPR Milano e Primarosa Pia, figlia di deportati.
- dal 2008, a partire dal progetto IPO- Formez di cui ho seguito anche la stesura, ho gestito la nascita del Comitato Pari Opportunità c/o IS Falcone Gallarate e ne sono stata la referente/ figura di Sistema fino al 2014.

Appartenenza a gruppi /  
associazioni

Dal 2012 a oggi Presidente Sezione ANPI di Cardano al Campo

Esperienze amministrative

Dal 1998 al 2000 eletta Consigliere comunale e Assessore all'Urbanistica nell'Amministrazione Giancarlo Aspesi per il Comune di Cardano al Campo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali e professionali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI

---

Si fomiranno attestai e certificati su richiesta.